摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷三百九十六

七

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千八百四十四 子部

御定淵鑑類函卷三百九十六

藥部一 藥 空青 芍藥 百合 兎絲

藥一

原本草經曰太乙子曰凡藥上者養命中者養性下者養病 增易曰无妄之疾勿藥有喜象曰无妄之藥不可試也 原書曰若藥弗瞑眩厥疾弗瘳 禮記曰君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世

不服其藥　增周禮曰醫師掌聚毒藥以共醫事疾醫以五藥養病凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脈以苦養氣以甘養肉以滑養竅　抱朴子曰神農經曰上藥令人身安命延昇天神仙遨遊上下役使萬靈體生毛羽行廚立至　又曰餌五芝及丹砂玉札曾青雄黃雲母太乙禹餘糧各可單服之皆令人飛行長生　又曰中藥養性下藥除病能令毒蟲不加猛獸不死惡氣不行衆妖羣屏　呂氏春秋曰良醫醫病病萬變藥亦萬

變病變而藥不變向之壽民今為殤子矣　又曰若用藥者得良藥則活人得惡藥則殺人矣　山海經曰大荒之中有黄木赤枝青葉羣帝取藥　又曰大荒有山名豐阻玉門日月所入有靈山巫咸巫昉巫即巫盼巫彭巫姑巫眞巫祀巫謝巫羅十巫從此升降百藥爰在

原漢武内傳曰西王母謂武帝曰太上之藥乃有風實雲子玉津金漿冥陵鱗膽炎山夜日東掇扶桑之丹椹俯採長河之文藻太真紅芝九色鳳腦有得食之後

天而老此太上之所服非衆仙之所寶也次藥有斑龍黑胎閬風石髓蒙山白鳳之肺靈丘蒼鸞之血有得服之後天而逝此天帝之所服非下仙之所逮也次藥有丸丹金液紫華紅芝五雲之漿玄霜絳雪若得食之白日升天此天仙之所服非地仙之所見其下藥有松柏之膏山木姜沈精菊草澤瀉枸杞茯苓菖蒲門冬巨勝黄精草類繁多若有數千子得服之可以延年　錄異記曰永陽縣山壁有石室為神農窟前百藥叢茂莫不

畢備詳藤

增任昉述異記曰漢世古諺云雖有神藥不如少年雖有珠玉不如金錢　太和神釜岡中有神農嘗藥之鼎在焉咸陽山中有神農鞭藥處一名神農原一名藥草山山中有紫陽觀世傳神農於此辨百藥也

養生略要曰神農經曰五味養精神強魂魄五石養髓肌肉肥澤諸藥其味酸者補肝養心除腎病其味苦者補心養脾除肝病其味甘者補肺養脾除心病其味辛者補肺養腎除脾病其味鹹者補腎養肺除肝病故

五味應五行四體應四時夫人性生於四時然後命於五行以一補身不死命神以母養子長生延年以子守母除病完年　謝靈運山居賦曰本草所載山澤不一盧扁是别和緩是悉三枝六根五華九實

藥二

原淮南子曰羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月　左傳臧孫曰季孫之愛我疾疢也孟孫之惡我藥石也美疢不如惡石　論語曰康子饋藥拜而受之曰丘

未達不敢嘗　墨子南遊見楚惠王穆賀謂墨子曰言誠善矣王無内曰賤人所為不用子墨子曰譬若藥焉夫子食之以療其病豈曰一草之本而不食之　戰國策曰有獻不死之藥於荊王者謁者操以入中射之士問曰可食乎曰可因奪而食之王怒使人殺中射之士中射之士使人說王曰臣問謁者謁者曰可食臣故食之是臣無罪罪在謁者也且客獻不死之藥臣食之而王殺臣是死藥也王乃不殺　莊子曰宋人有為不龜

手之藥者世世洴澼絖為事冬漂絮則手拘能為藥以自治客聞之請買其方以説吳王吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於洴澼絖則所用之異也　增王子年拾遺記曰燕昭王坐祇明之室晝而假寐忽夢西方有白雲起俄而庭間有人衣服皆毛羽駕蒼虬之車從雲中直詣王所王問以上仙之術羽人曰大王精智未開欲求恒生不得也王請受絶欲之教羽人指畫王心應手而裂王乃驚悟因患

心疾久之乃昇於泉照之館復見其前所夢人曰前日本欲易王之心乃出方寸綠囊囊中有續脈名丸補四精散以手摩王之臆俄而愈王因請其方曰其用物也有九名神明芝煎以蒼鷹之血黑河鱗膽煮以琨璵之脂貯以玉璽緘以成繩封以玉印王得服之後天而死語畢化為青鳧入天際王求合藥終不能黑河北極也其水濃黑不流上有濃雲生焉有黑鯉千尺如鯨

原史記曰長桑公與扁鵲藥服之三十日見人五臟

漢書曰灌夫擊吳身中大創十餘

適有萬金良藥故得不死　東觀漢記曰上嘗與朱祐共買蜜合藥上追念之即賜祐白蜜一石問何如在長安時共買蜜乎　增又曰鄧訓為護烏桓校尉吏士常大病瘧轉易至數千人訓身煮湯藥減得半愈其無妻者為適配偶　原皇甫謐高士傳曰韓康字伯休京兆灞陵人常採藥名山賣於長安市口不二價三十餘年時女子從康買藥守價不移女子怒曰公是韓伯休耶乃不二價康歎曰我本避名今女子皆知有我何用藥

為乃遁入灞陵山中　增華嶠後漢書曰張楷字公超家貧無以為業常乗驢車至縣賣藥　九州春秋曰清州刺史焦和多為陷水丸沈河湟冠不得渡　原異苑曰魏武北征蹋頓升嶺眺矚見一山岡不生百草王粲曰是古塚此人在世服礬石死而石生熱蒸出外故卉木焦滅即令鑿看果得大墓有礬滿塋仲宣博識強記皆此類也一説粲在荆州從劉表登彰山見此異按魏武之平烏丸粲猶在荆南此言為謬　邴原别傳曰魏

太子為五官中郎將原為長史太子宴會衆賔客數十人太子建議曰君父各篤疾有藥一丸可救一人當救君耶父耶衆人紛葩或君或父時原在坐不與此論太子諮之於原原勃然對曰父也太子亦不復難　列仙傳曰負局先生者負磨鏡局徇吳市中得一錢便磨輒問主人得無有疾若有輒出紫丸藥以與之　又曰崔文子賣黃散發瘦死者萬計服皆愈愈者亦萬計　曹毗杜蘭香傳曰神女蘭香降張碩碩問禱祀何如香曰

消摩自可愈疾淫祀無益香以藥為消摩　增吳書曰合肥之役凌統身被六七瘡有卓氏良藥故得不死原晉陽秋曰吳陸抗與晉羊祜推僑札之好抗嘗遺祜酒祜飲之不疑抗有疾祜饋之藥抗亦推心而服之

增王隱晉書曰李消為尚書令家至貧兒病無錢買藥上賜錢千萬　又曰程咸字延休其母夢白頭公授藥曰服此當得貴子後生咸官至侍中　南史曰高祖微時伐荻新洲見大蛇長數丈射之傷明日洲中聞杵臼

聲往覘之見童子數人皆青衣擣藥問其故答曰我王為劉寄奴所射合散傅之帝曰神何不殺之童子曰寄奴王者不死不可殺帝叱之皆散仍收藥而反又客經下邳逆旅會一沙門謂帝曰江表將亂安之者其在君乎帝先患手創經年不愈沙門有黄藥因留與帝既而忽亡帝以黄散傅瘡一傅而愈寶其餘及所得童子藥每遇金創傅之並驗　魏書曰邢巒為侍郎甚見親遇高祖因幸藥園至司空府南見巒宅遣使謂曰朝行

藥園至此見卿宅乃住東望德館情有依然　又曰天竺烏長國婆羅門為上族解天文人有爭訟服之藥曲者發狂直者無恙　隋書曰隋邵王子隆年二十一而體過充壯常使徐嗣伯合蘆茹丸服以自銷損　又曰隋王頒父僧辯為陳武帝所殺獻取陳之策及大舉伐陳頒力戰被傷恐不堪復鬬悲感嗚咽夜夢有人授藥比寤而瘡不痛時人以為孝感　唐書曰太宗幸襄城宮登於邏阪見暍者僵於路駐馬命左右取藥飲之乃蘇

又曰天竺方士那邏邇娑婆寐自言壽二百歲云有長生之術太宗信之深加禮敬館之金飈門内造延年之藥令崔敦禮監之發使天下採諸奇藥異石不可稱數後竟不就　又曰元和中山人柳泌言靈藥可得上信之乃以為台州刺史令採靈藥　又曰樂子長者齊人也少好道真到霍林山遇仙人授巨勝赤松散方曰蛇服此藥化為龍人服此藥老弱成童昇雲上下改易形容子能服之可以度世子長服之年百八十色如少

女妻子九人皆服此藥老者還少少者不復老　魯世女生别傳曰封君達隴西人也少好道初服黄連九五十餘年乃入鳥鼠山服水銀百餘年還鄉里年如二十者常騎青牛攺號為青牛道士　桂陽先賢畫贊蘇耽常住門庭有衆賔來招耽告母曰人招耽去巳種藥在後園梅樹下可治百病一葉愈一人賣此足供養矣便隨賔去母捉牽之四體如醉足不能舉

藥三

原嘗味　聚毒帝王世紀黃帝使岐伯嘗味於百藥下詳藥一　有喜不疑上詳藥一陸抗疾羊祜饋藥抗不疑而飲之或止之抗曰羊叔子豈酖人者哉　毒涇投水左傳秦人毒涇上流晉人飲之故多死者公羊齊人職守遂遂人投藥水中齊人飲之殲焉　子操　娌丸孝子操藥以修慈父聖人羞之晉陳壽父喪羸病使娌丸藥沈累十餘年　有五色　可百歲魏文帝詩與我一丸藥光曄有五色漆葉青黏散華佗授弟子可服之年百餘歲

藥四

原苦口張良云良藥苦口利於病　養性詳藥一　寒石皇甫謐字士安羸疾而披

玩不怠服寒石散性乖忤每委頓不勝悲憤欲自殺叔母止之蛇膽詳孝感百藥月令仲夏聚蓄百藥五藥草木蟲石穀將欲救療必先聚蓄藥石宜正權衡裴頠上言宜正太醫權衡此若差違失神農岐伯之正藥分兩輕重稍乖為害尤深古壽考今夭折由此也馬援之欲身輕將求薏苡詳前無社之憂腹疾空望芎藭申叔展謂還無社曰有山鞠窮乎曰無河魚腹疾奈何注云欲使無社逃水中故問以禦濕之藥審味於農帝之經　考名於桐君之錄　列君臣百品之名　辨辛苦五毒之味

藥五

原詩古詩曰仙人騎白鹿短髮耳何長來至主人門奉藥一玉箱主人服此藥身體日康強髮白復更黑延年壽命長　宋鮑昭過銅山採藥詩曰土肪閟中經芝朮韜内策寶餌緩童年命藥駐衰歴銅谿晝深沈乳竇夜滴瀝蹀蹀寒葉離瀧瀧秋水積松色隨野深月露依草白　梁沈約憩郊園和約法師採藥詩曰郭外三千畝欲以貿朝饘繁蔬既綺布密果亦星懸　吴均採藥大布山詩曰我本北山北緣澗採山麻九莖日反照三葉

長生花可用蠲憂疾聊持駐景斜景斜不可駐年來果如驅安得崑崙山偃蹇三珠樹三珠始結荄絳葉凌朱臺玉壺白鳳肺金鼎青龍胎韓衆及王子何世無仙才安期儻欲顧相見在蓬萊　陳劉删採藥遊名山詩曰名山本鬱盤道士貴黃冠獨馭千年鶴來尋五色丸石牀新溜乳金竈欲成丹定知無二價非復在長安　增唐王績採藥詩曰野情貪藥餌郊居倦蓬蓽青龍護道符白犬遊仙術要鎌戊己月負鍤庚辛日時時斷嶂遮

往往孤峰出行披葛仙巾坐驗農皇帙龜蛇採二苓赤白尋雙术地凍根難盡叢枯苗易失從容玉作茗薯蕷膏成質家豐松葉酒器貯參花蜜且復歸去來刀圭輔衰疾　盧綸藍谿期蕭道士採藥不至詩曰春風生百藥幾處术苗香人遠花空落谿深日復長病多知藥性老近憶仙方青節何由見三山桂自芳　公孫卿合藥詩曰玉女斷分劑蟾蜍主和擣一丸煉人形二丸顏色好　錢起月下洗藥詩曰汲井向新月分流入衆芳濕

花低桂影翻葉靜泉光露下添餘潤蜂驚引暗香寄言養生客來此共提筐　又鋤藥詠曰蒔藥穿林復在巘濃香芳色深能淺雲氣垂來裛露偏松陰占處知春晚拂曙殘鶯百囀催縈泉帶石幾花開不隨飛鳥緣枝去如笑幽人出谷來對之不覺忘疎懶廢卷荷鋤嫌日短豈無萱草樹階墀惜爾幽芳世所遺但使芝蘭出蕭艾不辭手足皆胼胝寧學陶潛空嗜酒頽齡捨此事東菑

韋應物種藥詩曰好讀神農書多識藥草名持縑購

山客移蒔羅衆英不改幽澗色宛如此地生汲井既蒙澤插梭亦扶傾陰穎夕房斂陽條夏花明悦翫從兹始日夕繞庭行州民自寡訟養閒非政成　皮日休訪重玄寺玄達種名藥詩曰雨滌煙鋤傴僂齊紺牙紅甲兩三畦藥名却笑桐君少年紀翻嫌竹祖低白石靜敲蒸朮火清泉閒洗種花泥怪來昨日休持鉢一尺雕胡似掌齊　又曰晉曼蒙蘢覆昔邪檜煙杉露濕袈裟石盆換水撈松葉竹逕遷牀避筍芽藜杖移時挑細藥銅缾

盡日灌幽花支公謾道憐神駿不及今朝種一麻　陸龜蒙皮日休張賁藥名聯句詩曰為待防風餅須添薏苡杯賁香燃柏子後罇泛菊花來日休石耳泉能洗垣衣雨為裁龜蒙從容犀局靜斷續玉琴哀賁白芷寒猶採青相醉尚閑日休馬銜衰草卧鳥啄蠹根迴龜蒙雨過蘭芳好霜多桂末摧賁朱兒應作粉雲母詎成灰日休藝可屠龍膽家曾近鷲胎龜蒙牆高牽薜荔障軟撼玫瑰賁鼯鼠啼書户蝸牛上硯臺日休誰能將藁本封與玉泉才龜蒙　宋

翁卷山中採藥詩曰巖崖産靈藥等閑人顧稀採掇獲所願躋登忘倦歸沃葉帶露滋深根涵土肌妍光媚幽芠芳氣盈我衣濯以青澗泉曝之太陽暉製治擬如法服食從所宜除痾養天和仙方豈我欺協彼古修意庶用延將衰將衰儻得延萬事焉足爲　元許謙採藥詩曰亭亭北山松宿露蔭深碧蒼根走虬龍巨榦盤鐵石平生棟梁具不受霜雪厄免絲得所附㬥㬥挂千尺流脂入九地千歲化琥珀我欲掇其英俯仰費捜摘紅爐

轉丹砂石髓變金液但恐茫昧間圖籙不可索意長時若促雙鬢日夜白刀圭或可試習習在兩腋蓬萊三萬里詎為弱水隔他時來山中故老應不識　劉永之詠楊弘中藥室詩曰秉志慕冲淡息迹在丘園閑庭徧芳草高窗見遠山采苓陟松逕煮朮散榆煙董生垂往躅嵇子有遺編神宇謝氛濁天倪諒斯全惟當振塵服與子共清言　明吳溥題雙溪洗藥圖詩曰洗藥臨溪頭水流溪尾香居人飲溪水百年躋壽康石路曲盤蛇山

花如錦黃日暮攜藥歸香風滿衣裳

原啓梁劉孝綽謝給藥啓曰一物之微遂留膏肓名醫上藥晏自城府雖巫咸視診岐伯下鍼松子王漿衛卿雲液比妙衆珍實云多愧

空青一

原本草經曰空青生山谷久服輕身延年能化銅鉛作金生益州　范子計然曰空青出巴郡白青曾青出弘農豫章白青出新淦青色者善　博物志曰徐公時令

人於西平青山採取空青　江乘地記曰樵採者常於口山上得空青此山一朝出雲零雨必降民人以爲常占　搢淮南萬畢術曰白青得鐵即化爲銅

空青二

原賦梁江淹空青賦曰夫赤瓊以照爍爲光碧石以葳蕤爲色咸見珍於東國並被貴於西極況空青之麗寶挺山海之不測於是寫雲圖氣學靈狀仙寶波麗水華峰豔山暘谷之樹崦嵫之泉西海之草炎州之煙有曲

帳畫屏素女絲扇錦色雰鬱綺質蔓延點拂濃薄如隱如見山水萬象丹青四變咸百鎰而可珍亦千金而不賤

芍藥一

原本草經曰芍藥一名白朮生山谷及中岳　毛詩曰惟士與女伊其相謔贈之以芍藥　古今注曰芍藥一名將離　增又曰芍藥有二種有草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼為牡丹非也　山海經曰條谷之草

多芍藥洞庭之上多芍藥　范子計然曰芍藥出三輔又建康出芍藥極精好　晉館閣名曰暉章殿前芍藥花六畦　王觀芍藥譜曰維揚芍藥甲天下與洛陽牡丹並稱大抵土壤肥膩於草木為宜禹貢曰厥草惟夭是也居人以治花相尚方春之月拂旦有花市焉其品之上者有冠羣芳寶妝成盡天工曉妝新點妝紅之名凡三十一品　清異錄曰桑維翰曰唐宋文人謂芍藥為婪尾春婪尾酒乃最後之杯芍藥殿春故有是名

芍藥二

增劉攽芍藥譜曰花有紅葉黄腰者號金帶圍生則城中當出宰相韓魏公守維揚郡圃芍藥盛開得金帶圍四公選客賞之時王珪為郡倅王安石為幕官皆在選中而缺其一公謂今日有過客即使當之及暮報陳太傅升之來明日遂開宴折花插髩後皆為首相　蘇東坡曰揚州芍藥為天下冠蔡繁卿為郡始作萬花會用花十餘萬枝既殘諸園吏因緣為奸民大病之萬花本

洛陽故事錢惟演為留守始置驛貢洛花識者鄙之曰此宮妾愛君之意也　天中記曰西京進花自李迪相國始　羣芳譜曰明宣宗幸文淵閣命於閣右築石臺植淡紅芍藥一本景泰初增植二本左純白右深紅後學士李賢命之曰醉仙顏淡紅也曰玉帶白純白也曰宮錦紅深紅也與衆賦詩名曰玉堂賞花集

芍藥三

增金帶圍　玉盤盂　上見芍藥二　蘇東坡詩序東武舊俗每歲四月大會於南禪資福

兩寺芍藥供佛最盛皆重跗累萼中有白花正圓如覆盂其下十餘葉承之如盤因易名曰玉盤盂

翻階　傍砌　謝玄暉直中書省詩風動萬年枝日華承露掌紅藥當階翻青苔依砌上　杜甫詩傍砌看紅藥

嬌紅　醉粉　韓魏公詩嬌紅閒密輕多葉醉粉欹斜奈軟條

琉璃葉　珊瑚朶　張九齡詩煙輕琉璃葉風亞珊瑚朶

腰金紫　疊香英　東軒筆錄四枝正紫中有金葉繞之號腰金紫　劉貢父芍藥譜中有名疊香英一名紫樓子

為近侍　如幻身　劉行簡詩姚黃花中王芍藥為近侍　白樂天詩今日階前紅芍藥幾花欲老幾花新開時不欲比色相落後始知如幻身

浩態狂香　旋心弱體　韓昌黎詩浩態狂香昔未逢紅燈爍爍綠盤龍　韓忠獻詩廣陵之花品絕高得地不移歸造化旋心弱體不勝枝寶髻欹斜猶墮馬

芍藥四

增詩唐張九齡芍藥詩曰仙禁生紅藥微芳不自持幸因清絕地還遇豔陽時名見桐君籙香聞鄭國詩孤根若可用非直愛華滋　柳宗元芍藥詩曰凡卉與時謝妍華麗兹晨欹紅醉濃露窈窕留餘春孤賞白日暮暄風動揺頻夜窗藹芳氣幽卧知相親願致溱洧贈悠悠南國人　白居易芍藥詩曰罷草紫泥詔起吟紅藥詩詞頭封送後花口拆開時坐對鈎簾久行觀步履遲兩

三叢爛熳十二葉參差背日房微斂當階朶旋欹釵莖抽碧股粉蘂撲黄絲動湯盪情無限低斜力不支周迴看未足比諭語難為勾漏丹砂裹僬僥火焰旗彤雲欉根蔕絳幘欠纓緌況有清風度仍兼宿露垂疑香熏罨畫似淚著臙脂　宋王禹偁詠芍藥詩曰壯丹落盡正淒涼紅藥開時醉一場羽客論傳尸解術仙家重熱返魂香蜂尋檀口論前事露濕紅英試曉妝曾忝掖垣真舊物多情應認紫薇郎　又曰東君留著占殘春得得遲

開亦有因曾與掖垣留故事又來淮海伴詞臣日燒紅豔排千朶風遞清香滿四鄰更愛綠頭弄金縷異時相對掌絲綸　又曰滿院雲開似帝城帝鄉齊點上元燈感傷綸閣多情客珍重維揚好事僧酌處酒杯深蘸甲折來花朶細含稜老郎為郡辜朝寄除却吟詩百不能

邵雍白芍藥詩曰阿姨天上舞霓裳姊妹庭前剪雪霜曾與牡丹為近侍鉛華不御學新妝　蘇軾芍藥詩曰一聲啼鴂畫樓東魏紫姚黃掃地空多謝化工憐寂

寞尚留芍藥殿春風　韓琦賞芍藥詩曰芍藥名高致亦難此觀妖艷滿雕欄酒酣誰欲張珠網醉西施金細偏宜間寶冠金線冠子露裛更深雲髻重髻子蝶棲長苦玉樓寒樓子鄭詩已取相酬贈不見諸經載牡丹　明徐賁觀芍藥詩曰輕陰釀綠寒猶薄龜甲疎簾映朱閣美人偏有惜花心新水銀瓶送紅藥當階惟恐流塵汙纖手籠春為花護一捻芳容飽弄嬌胭脂細結玲瓏露緤貼罩屏襯碧綃微風纔動見花摇香凝膩粉肌全濕影艷方諸

臉半潮高枝開滿低枝捲翠檻移來隨步輦濃染如分
織女機巧裁似出宮娥剪花情最重是何人應有鴛鴦
帳裏身不用傳心題綺字踏歌當為喚真真　潦彬省
中觀紅藥詩曰紅藥開清禁當階爛熳時含風俱有態
映日倍生姿瑞露凝猶濕晴雲度更遲丹葩輝玉砌密
葉簇繁枝曉色蓬萊麗微香太液披栽培真得地共喜
沐恩私　黎民表詠蘇子宅川觀芍藥詩曰為掩羣芳
色開花獨後時青扶承露蘂紅妥出欄枝綽約東鄰子

風流鄭國詩合歡還有恨名字是將離

原賦宋王微芍藥賦曰原夫神區之麗草兮憑厚德而挺受翕光液而發藻兮颺晨暉而振秀

原頌晉傅統妻芍藥花頌曰華華芍藥植此前庭晨潤甘露晝晞陽靈曾不踰時荏苒繁茂綠葉青葱應期吐秀緗藥攢挺素華菲敷光譬朝日色艷芙蕖媛人是採以廁金翠發彼妖容增此婉媚惟昔風人托玆榮華聊用興思染翰作歌

增詞宋晁補之調望海潮詞曰人間花老天涯春去揚州別是風光紅藥萬株佳名千種天然浩態狂香尊貴御衣黃未便教西洛獨占花王困倚東風漢宮誰敢鬬新妝　年年高會維揚看家誇絶艷人詫奇芳結蕚當屏聯葩就幄紅遮綠遶華堂花面映交相更秉蕳觀洧幽意難忘罷酒風亭夢魂驚恐在仙鄉　劉克莊賀新郎詞曰一夢揚州事畫堂深金瓶萬朶元戎高會座上祥雲層臺起不減洛中姚魏歎別後關山迢遞國色天

香何處在想東風猶憶狂書記驚歲月一彈指　數枝清曉頻馳騎向小窗依稀重見蕪城妖麗料得花憐儂消瘦儂亦憐花憔悴謾悵望竹西歌吹老矣應無騎鶴日但青衫點點當時淚那更有舊情味　張孝祥踏莎行詞曰洛下根株江南栽種天香國色千金重花邊三閣建康春風前十里揚州夢　油壁輕車青絲短鞚看花日日催賓從而今何許定王城一枝且為鄰翁送

姜夔側犯詞曰恨春易去甚春却向揚州住微雨正

藕粟梢頭弄詩句虹橋二十四總是行雲處無語漸半脫宮衣笑相顧　金壺細葉千朶圍歌舞誰念我鬢成絲來此共樽俎後日西園綠陰無數寂寞劉郎自修花譜

百合一

原吳氏本草曰百合一名重邁一名中庭一名重匡生宛朐及荊山　增格物論曰百合苗高數尺幹粗如箭四面有葉如雞距又似柳葉青色近莖微紫莖端碧白

四五月開紅白花根如胡蒜重疊二三十瓣　羣芳譜曰都波國無稼穡以此為糧

百合二

增羣芳譜曰兖州徂徠山寺有客夏日閲畫辟忽逢白衣美女年十五六姿貌絶俗因誘至密室情欵甚密及去以白玉環遺之因上寺樓隱身目送白衣行計百步許奄然不見乃識其處尋見百合苗一枝白花絶偉斸之根本如拱既盡得白玉指環驚歎悔恨得疾而斃

百合三

原詩梁宣帝詠百合詩曰接葉有多重開花無異色含露或低垂從風時偃抑　增唐王維詩曰冥搜到百合真使當重肉軟溫甚鴟蹲瑩淨豈鴻鵠食之當有助蓋昔先所服詩腸貯微甘茗椀爭餘馥果堪止淚無欲縱望鄉目

增賦唐王勔百合賦曰荷春光之餘煦托陽山之峻趾比萸英之能連引芝芳而自擬固其布葉相從潛根必

重示不孤於日用欣有叶於時雍嗤五葉之非偶陋三花之未濃亦藐兮不可長辰兮不可逢恐鶗鴂吟兮衆芳晚幸左右之先容

兔絲一

原爾雅曰唐蒙女蘿兔絲也　呂氏春秋曰或謂兔絲無根也其根不屬地茯苓是也　淮南子曰兔絲無根而生茯苓抽兔絲死　抱朴子曰按仙方中自有合離草一名獨揺一名離母所以謂之合離離母者小草為

物下根如芋魁有游子十二枚周環之去大魁數尺雖相須而實不連但以氣相屬耳如兎絲之草下有茯兎之根無此兎在下則絲不得生於上然實不屬也　又内篇曰兎絲初生之根其形如兎掘取剖其血以和丹服之立變化任意所作　史記龜策傳曰下有茯苓上有兎絲　增陸璣草木疏曰在草曰兎絲在木曰女蘿女蘿蔓松而生枝正青兎絲蔓聯草上其赤如金與松蘿殊異　陸龜蒙詩敎疎兎縷金弦亂自擁龍芻紫綠

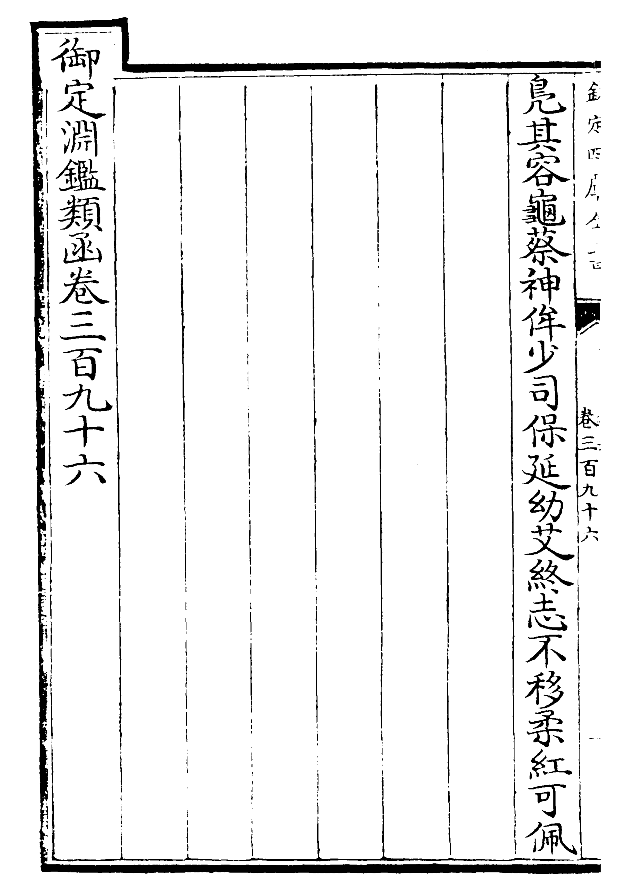
肥注兎縷兎絲別名

兎絲二

原詩齊謝朓兎絲詩曰輕絲既難理細縷竟無織爛熳已萬條連綿復一色安根不可知縈心終不測　增唐李白兎絲詩曰兎絲固無情隨風任顛倒誰使女蘿枝而來强縈抱　又二草詩曰君為女蘿草妾作兎絲花輕條不自引為逐春風斜百丈託遠松纏綿成一家誰言會面易各在青山崖女蘿發馨香兎絲斷人腸枝枝

相糾結葉葉竟飄揚生子不知根因誰共芬芳中巢淩翡翠上宿紫鴛鴦若識二草心海潮亦可量　元稹兔絲詩曰人生莫依倚依倚事不成君看兔絲蔓依倚榛與荆荆榛易蒙密百鳥撩亂鳴下有狐兔穴奔走亦縱横樵童破將去柔蔓與之并翳薈生可恥束縛死無名桂樹月中出珊瑚石上生俊鶻度海食應龍升天行靈物本特達不復相纒縈纒縈竟何者荆棘與飛莖

增贊劉宋王微兔絲贊曰皓苓下居彤絲上在中狀雞



皃其容龜蔡神𠈁少司保延幼艾終志不移柔紅可佩

御定淵鑑類函卷三百九十六

御定淵鑑類函卷三百九十七

藥部二 女蘿 款冬 天門 茶苡 著蘋 菖蒲 朮 檳榔 益智 茱萸 合歡 黃連 梔子

女蘿一

原廣雅曰女蘿松蘿也兎絲也 毛詩曰蔦與女蘿施於松柏 古詩曰兎絲附女蘿

女蘿二

增詩魏劉楨詩曰青青女蘿草上依高松枝幸蒙庇眷恩爲惠不可訾　原齊王融詠女蘿詩曰羃懸女蘿草蔓衍旁松枝含煙黃且綠因風卷復垂　陳劉刪賦松上輕蘿詩曰葉繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時將薜影垂學帶非難結爲衣或易披山阿若近遠獨有楚人知

款冬一

原本草經曰款冬一名顆冬一名兔奚生常山　爾雅

曰菟奚顆涷生水中莖紫赤　范子曰款冬花出三輔

吴氏本草曰款冬十二月開花黄白莖紫赤　述征

記曰洛水至歲末凝厲則款冬花茂悦層冰之中　董

仲舒曰葶藶枯於盛夏款冬華於嚴冬

款冬二

原賦晉傅咸款冬花賦曰惟兹奇卉款冬而生原厥物

之載育稟淳粹之至精用能託體固陰利此堅貞惡朱

紫之相奪患居衆之易傾在萬物之並作故韜華而弗

逞逮皆死以枯槀獨保質以全形　增又曰余曾逐禽登於北山於時仲冬之月也冰凌盈谷積雪被崖顧見款冬煒然始敷因為賦曰華豔春暉既麗且殊以堅冰為膏壤吸霜雪以自濡非天然之真貴曷能彌寒暑而不渝

原贊晉郭璞款冬贊曰吹萬不同陽煦陰蒸款冬之生擢穎堅冰物體所安焉知渙凝

天門冬一

原本草經曰天門冬一名顛勒味苦殺三蟲　增又曰亦作滿冬在東岳名淫羊藿在中岳名天門冬在西岳名管松在北岳名無不愈在南岳名百部在京陸山阜名顛棘　原爾雅曰蘠蘼虋冬也　内篇曰天門冬或名地門冬或名延門冬或名顛棘　山海經曰條谷山草多虋冬　建康記曰建康出天門冬極精妙　名山略記曰鬱山出天門冬　增博物志曰天門冬莖間有莢而葉滑

天門冬二

原抱朴子曰杜子微服天門冬御十八妾有子百四十人日行三百里　列仙傳曰赤須子食天門冬齒落更生細髮復出　神仙傳曰甘始者太原人服天門冬在人間三百餘年

天門冬三

原啓梁簡文帝謝敕賚益州天門冬啓曰建自星橋見珍玉壘本草稱其輕身延壽實為上藥姬晉之重丹桂

曹丕之愛落英一家思錫竊幸往代

芣苢一

原爾雅曰芣苢馬舄馬舄車前也　毛詩曰采采芣苢薄言采之　增神仙服食經曰車前實雷之精也八月采地衣地衣者車前實也　本草經曰車前實一名馬舄一名當道大葉長穗好生道旁或曰其子治難産陸璣曰馬舄喜在牛跡中生故幽州人謂之牛舌草

芣苢二

增詩唐張籍荅開州韋使君寄車前子詩曰開州五月車前子作藥人皆道有神慙媿使君憐病眼三千里外寄閒人

原贊晉郭璞芣苢贊曰車前之草别名芣苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似

薯蕷一

原本草經曰薯蕷一名山芋益氣力長肌肉除邪氣久服輕身耳目聰明不飢延年生嵩山　吳氏本草曰薯

蕷一名諸薯　異苑曰薯蕷入藥又復可食野人謂之土藷若欲掘取嘿然而獲唱名者便不可得人有植者隨所種之物而像之也　增范子計然曰藷薁本出三輔白色者善　孫真人千金方曰薯蕷生於山者名山藥秦楚之間名玉延

薯蕷二

原湘中記曰永和初有采藥衡山者道迷糧盡過息巖下見一老公四五年少對執書告之以飢與其食物如

薯蕷指教所去六日至家而不復飢　增曹毗杜蘭香
降張碩傳曰蘭香與三薯蕷實曰食此令君不畏風波
碩食二懐一欲以歸香曰可自食不得持去

薯蕷三

增詩宋朱子山藥詩曰怪來杇壤耀瓊英小斸傾筐可
代耕豢豹於人儘無分蹲鴟從此不須生雪鑱但使人
長健石鼎何妨手自烹欲賦玉延無好語羞論蠭蜜與
羊羮　宋黄庭堅山藥詩曰廚人清曉獻瓊糜正是相

如酒渴時能解飢寒勝湯餅略無風味勝蹲鴟打窻急雨知愁鼎亂眼睛雲看上匙已覺塵生雙井椀濁醪從此不須持

增賦宋陳去非玉延賦曰吾聞陽公之田不墾不耕爰播盈斗可復連城資陰陽之淑氣孕天地之至精蜿蜒青埴之腴煌扈白虹之英鷲山木之潤發冐朝采之餘榮逮百嘉之澤晝偹此玉之豐成王公大人方以不貪為寶辭秦王而陋楚珩雖三獻其奚售乃舉資於老生

老生囊中之法未試腹内之雷久鳴搴石鼎以自濯搘豕腹之彭亨春江浩其波濤遠壑颯以松聲俄白雲之漲谷亂雙眼於晦明擅人間之三絶色味勝而香清捧杯盂而笑領映户牖之新晴斥去嬾殘之芋盡棄接輿之菁收奇勲於景刻匕未落而體輕凌厲八仙掃除三彭見蓬萊之夷路接閶闔於初程彼徇華之大夫含三生之宿酲污之以蘧篨辱之以羊羹合嘗逸少之炙同傳孝儀之鯖嘆超然之至味乃陸沈於聾盲豈皆能於

我遇亦或卿而或烹起援筆以三叫馳蛇蚓以縱横吾何與大夫之迷疾葢以慰此玉之不平也

原頌梁沍淹薯蘋頌曰華不足炫葉不足憐微根儻餌棄劒為仙黄金共壽青䑋爭年君謂無妄我驗衡山

菖蒲一

原吳氏本草曰菖蒲一名堯韭一名昌陽　增格物論曰菖蒲一名昌歜種池沼間其根盤屈有節狀如馬鞭一種根苗纎細人家以瓦器種之　禮曰子執蒲璧

月令曰冬至後菖始生菖百草之先生者也於是始耕

原春秋運斗樞曰玉衡星散為菖蒲逺雅頌著倡優

則玉衡不明菖蒲冠環　孝經援神契曰菖蒲益聰

羅浮山記曰羅浮山中菖蒲一寸十二節　增風俗通

曰菖蒲放花人得食之長年　方言曰菖蒲得石上生

九寸節以上紫花尤善　羣芳譜曰蒲穀辟禮圖悉作

草稼之象今人發古冡得蒲辟刻文蓬蓬如蒲花敷時

穀辟如粟粒爾

菖蒲二

增典術曰堯時天降精於庭為韰感百陰為菖蒲　説苑曰文王好食昌本葅本草謂即菖蒲也　原左傳曰王使周公閱來聘饗有昌歜　抱朴子曰韓終服菖蒲十三年身有毛　增草木狀曰番禺東有㵎㵎中生菖蒲皆一寸九節安期生服之仙去但留玉舄在　原神仙傳曰王興者陽城人漢武帝上嵩高忽見有仙人長二丈耳出頟下垂肩帝禮而問之仙人曰吾九嶷人也

聞中岳有石上菖蒲一寸九節食之可以長生故來采之忽然不見帝謂侍臣曰彼非欲服食者以此喻朕耳

山海經曰菖蒲一寸九節韓終王興所服並然而此過之有足珍也　增梁書曰太祖后張氏嘗於室中忽見庭前菖蒲生花光彩照灼非世所有后驚異之謂侍者曰汝見否皆曰不見后曰嘗聞見菖蒲花當貴因取吞之生高祖　後魏典略曰孝文帝南巡至新野臨潭水兩見菖蒲花乃歌曰兩菖蒲新野樂遂建兩菖蒲寺

以美之

菖蒲三

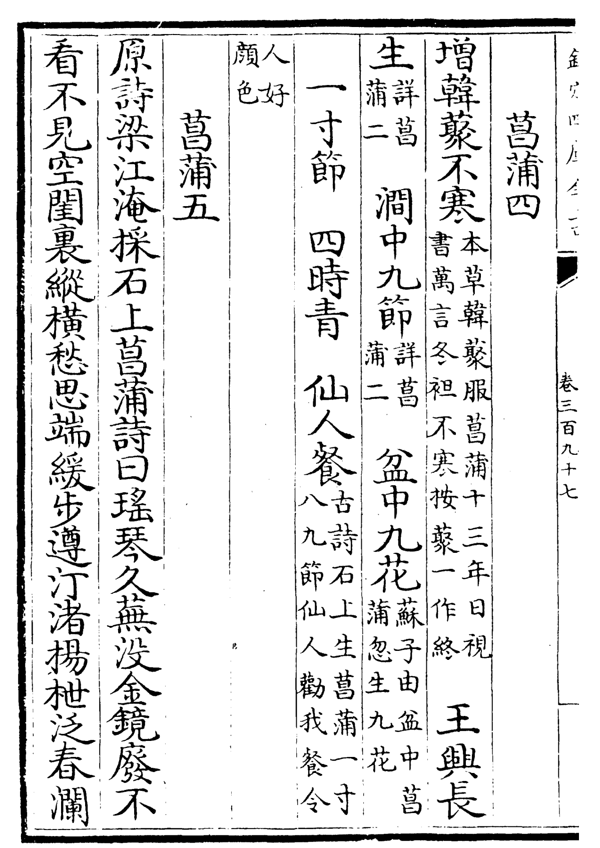
增辟邪 表瑞 王沂公詩明朝知是天中節旋刻菖蒲要辟邪 天中記曰吳興有沈姓者宅傍有潭水涯忽產蒲葉長幾尋仞俗以為異遇重午爭來斬其葉以辟瘟醋其根以入藥遂表蒲為瑞因名潭為瑞蒲潭

拜竹 呑花 高士春秋王徽之以菖蒲拜竹曰菖蒲止以九節為貴而此君面目聳然菖蒲正當再拜此君 下詳菖蒲二

紫茸 碧節 謝靈運詩新蒲含紫茸 杜甫詩碧節吐寒蒲

根盤 葉瘦 姚思巖詩 根盤龍骨瘦葉聳虎鬚長 下見蘇軾序

成鳳 蟠虯 海墨徽言僧普寂大好菖蒲房中種之成獅子鸞鳳仙人之狀 下見蘇軾詩



菖蒲四

增韓蔡不寒本草韓蔡服菖蒲十三年日視書萬言冬袒不寒按蔡一作終　王輿長生詳菖蒲二　澗中九節詳菖蒲二　盆中九花蘇子由盆中菖蒲忽生九花　一寸節　四時青　仙人餐古詩石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我餐令人好顏色

菖蒲五

原詩梁江淹採石上菖蒲詩曰瑤琴久蕪没金鏡廢不看不見空閨裏縱横愁思端緩步遵汀渚揚枻泛春瀾

賔赤煙流綺水緑桂涵丹憑酒竟未悅半景方自歎每為憂見及杜若詎能寛蕢採石上草得以駐餘顔赤鯉倘可乘雲霧不復還　增唐李白嵩山採菖蒲者詩曰神人多古貌雙耳下垂肩嵩嶽逢漢武疑是九嶷仙我本採菖蒲服食可延年言終不可見滅影入雲煙喻帝竟莫悟終歸茂陵田　唐張籍菖蒲詩曰石上生菖蒲一寸十二節仙人勸我食令我頭青面如雪逢人寄君一絳囊書中不得傳此方君能來作棲霞侶與君同入丹

丘鄉　宋蘇軾菖蒲詩曰山中亦何有草木媚深幽菖蒲人不識生此亂石溝山高霜雪苦苗葉不得抽下有千歲根蹙縮如盤虯常有鬼神守德薄安敢偷　宋陸游菖蒲詩曰古澗生菖蒲根瘦節蹙密仙人勸我服刀匕蠲百疾陽狂華陰市顏朱髮如漆歲久功當成壽與天地畢　又曰菖蒲古上藥結根已千年聞之安期生採服可以仙斯人非世人兩耳長垂肩松下語未終竦身上青天　又曰鴈山菖蒲崑山石陳叟持來慰幽寂

寸根蹙密九節瘦一拳突兀千金直清泉碧缶相發揮高僧野人動顔色盆山蒼然日在眼此物一來俱埽迹根盤葉茂看愈好向來恨不相從早所嗟我亦飽風霜養氣無功日衰槁

原頌梁江淹菖蒲頌曰藥實靈品爰迺輔性除痾衛福蠲邪養正縹色外妍金光内映草經所珍山圖是詠

增序宋蘇軾菖蒲序曰凡草木之生石上者必須微土以附其根惟石菖蒲並石取之濯去泥土漬以清水置

盆中可數十年不枯雖不甚茂而節葉堅瘦根鬚連絡蒼然於几案間久而益可喜也其輕身延年之功既非昌陽之所能及至於忍寒苦安澹泊與清泉白石為侶不待泥土而生者亦豈昌陽之所能髣髴哉余游慈湖山中得數本以石盆養之置舟中顧恐陸行不能致也乃以遺九江道士胡洞微使善視之余復過此將問其安否因為之贊

朮一

原本草經曰朮一名山筋久服不飢輕身延年生鄭山
吳氏本草曰朮一名山連一名山芥一名天蘇一名
山姜　范子曰朮出三輔黃白色者善　山海經曰首
山之陰多朮女几之山其草多朮　廣州記曰彰平縣
偏饒朮　建康記曰建康出精朮　崔氏四民月令曰
二月採朮　萬畢術曰朮草者山之精也結陰陽精氣
服之令人長生絶穀致神仙　增紫微夫人吐納經曰
吾察草木之精速益於已者並不及朮之多驗也可以

長生久視遠而更靈山林隱逸得服朮者五岳比肩

朮二

原抱朴子内篇曰南陽文氏其先祖漢中人值亂逃華山中飢困欲死有二人教之食朮云遂不飢數十年乃來還鄉里顔色更少氣力轉勝故朮一名山精故神藥經曰必欲長生當服山精　列仙傳曰涓子餌朮接食其精三百年乃見於齊　神仙傳曰陳子皇得餌朮要方服之得仙入霍山去其妻妾疲病念其壻採朮之法

服之病自愈至三百七歲登山取朮擔而歸不息不極顔色氣力如二十時

朮三

增詩唐柳宗元種朮詩曰守閒事服餌采朮東山阿東山幽且阻疲薾煩經過戒徒斸靈根對植閟天和違爾澗底石徹我庭中莎土膏滋玄液松露墜繁柯南東自成畝繚繞紛相羅晨步佳色媚夜眠幽氣多離憂茍可已孰能知其佗爨竹茹芳葉寧慮瘵與瘥流連樹蕙辭

婉娩采薇歌悟拙甘自足激清媿同波單豹且理内高門復如何

原啓梁庾肩吾荅陶隱君賚朮煎啓曰竊以綠葉抽條生於首峰之側紫花標色出自鄭巖之下百邪外禦六府内充山精見書華神在籙木熒火謝盡採擷之難啓旦移申窮淋漉之劑故能競爽雲珠爭竒冰玉自非身疲掌硯役倦攀桃豈可立致還年坐生羽翼臨沆丹井方覺可捐酈縣菊泉無勞復汲庶得遨遊海岸追涓子

之塵馳鶩霍山共陳生為侶謡俗輕施尚曰難酬出世鴻恩寧知上報　又荅陶隱君賚朮蒸啓曰味重金漿芳逾玉液足使芝慙明麗丹媿芙蓉坐致延生伏深銘載

檳榔一

原周成雜字曰檳榔果也似螺可食　李當之藥錄曰檳榔一名賓門　廣志曰木實曰檳榔樹無枝略如柱其顛生穟而秀生棘鍼重疊其下彼方珍之以為口實

亦出交阯　林邑記曰檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如桂竹下森秀無柯端頂有葉葉似甘蔗條派開破仰望眇眇如插叢蕉於竹杪風至獨動似舉羽扇之埽天葉下繫數房房綴數十子家有數百樹　異物志曰檳榔樹若筍竹生竿近上末五六尺間洪腫起如瘣木焉因拆裂出若黍秀也無華而為實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也剖其上皮煮其膚熟而實之堅如乾棗以扶留古賁灰并食則滑美下氣及宿食消

穀　南中八郡志曰檳榔土人以為貴款客必先進若邂逅不設用相嫌恨　顧微廣州記曰山檳榔形小而大於蒳子蒳子土人亦呼為檳榔　增吳錄地里誌曰交趾朱䳒縣有檳榔樹直無枝條高六七丈葉大如蓮實房郡内及九真日南皆有之　梁書曰于陁利國在南海洲上其俗與林邑扶南略同出檳榔特精為諸國之極　南方草木狀曰檳榔三月間開花實大如雞卵十一月熟　羅浮山記曰山檳榔幹似蕉葉類柞一叢

千餘榦榦生十房房底數百子四月採　雲南記曰平琴川有檳榔花甚香每生即落一籜籜堪為扇五月欵似海螺殻燒作灰名為賁蛤灰共扶留藤葉和而嚼之香美久服令人齒黑故南人有雕題黑齒之俗　又曰雲南多生大腹檳榔色青在枝葉上每朶數百顆云是彌臣國來　又曰紫檳榔即馬金囊狀類白荳蔻嚼塗惡瘡甚效　嶺表錄異曰交廣生者皆大腹子彼中皆呼為檳榔其樹莖葉根榦與桄榔椰子小異安南採實

噉之自云交州地溫不食此無以祛瘴癘廣州亦然

九真蠻獠記曰九真欲婚先以檳榔子一函詣女女食與男婚　上林賦曰仁頻并閭檳榔一名仁頻　左思吴都賦曰檳榔無柯椰葉無陰

檳榔二

增宋書曰劉穆之少時家貧嗜酒食不脩拘檢從妻兄江氏乞檳榔江戲之曰檳榔消食君常飢何須此後穆之為丹陽尹妻兄往穆之令廚人以金盤貯檳榔一斛

誇示之　齊書曰任昉父遥本性重檳榔以為常餌臨終求之不得好者昉亦所嗜好深以為恨遂終身不甞檳榔　三國典略曰齊命通直散騎常侍辛德源聘於陳陳遣主客蔡凝宴酬因談謔手弄檳榔乃曰頃聞北間有人為噉檳榔獲罪人間遂禁此物果否德源荅曰此是天保初王尚書罪狀辭耳猶如李固被責云胡粉飾貌搔頭弄姿不聞漢世頓禁胡粉

檳榔三

增朱脣　黒齒　天中記南海地氣暑濕人患瘖滯故常啖檳榔數十口液如朱色程思孟知番禺凡左右侍史啖檳榔者悉杖之或問其故曰我惡其口脣如漱血耳　下詳檳榔二　十房

四德　上詳檳榔一　山堂肆考宋人有云檳榔四德醉能使之醒醒能使之醉飢能使之飽飽能使之飢

紅潮登頰　金盤貯果　東坡詩云紅潮登頰醉檳榔　下詳檳榔二

檳榔四

原詩梁劉孝綽詠有人乞牛舌乳不付因餉檳榔詩曰陳乳何能貴爛舌不成珍空持渝皓齒非但汚丹脣别有無枝實曾要湛上人差比朱櫻歎詎易紫梨津莫言

帶中久當看心裏新微芳雖不足含咀願相親　周庾信詠檳榔詩曰綠房千子熟紫穗百花開莫言行萬里曾經相識來　增宋蘇軾檳榔詩曰月照無枝林夜棟立萬礎眇眇雲間扇蔭此九月暑上有垂房子下繞絳刺禦風欺紫鳳卵雨暗蒼龍乳裂包一墮地還以皮自煑吸津得微甘著齒隨亦苦面目太嚴冷滋味絶媚嫵瘴風作堅頑導利時有補　明劉基初食檳榔詩曰檳榔紅白文色似青扶留驛吏勸我食可已瘴癘憂初驚

刺生頰漸若戟在喉紛紛花滿眼岑岑暈蒙頭將疑誤臈毒復想致無由稍稍熱上面輕汗如珠流清涼徹肺腑粗穢無纎留信知殷王語瞑眩疾乃瘳三復增永歎書之貽朋儔

原啓梁王僧孺謝賜干陁利所獻檳榔啓曰竊以文軌一覃充仞斯及入侍請朔航海梯山獻琛奉貢充庖盈府故其取題在賦多述俞書蓱實非甘荔葩慙美　梁庾肩吾謝賚檳榔啓曰形均綠竹詎埽山壇色譬青桐

不生空井事踰紫柰用兼芳菊方為口實永以蠲痾

又謝東宮賚檳榔啓曰無勞朱實兼荔支之五滋能發紅顔類芙蓉之十酒登玉案而上陳出珠盤而下逮澤深溫柰恩均含棗

原㦸俞益期㦸曰檳榔信南越之可觀子既非常木亦特異大者三圍高者九丈葉聚樹端房棲葉下華秀房中子結房外其擢穗似禾其綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而概其中空其外勁本不大末不小上不傾

下不邪調直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其陰則蕭條信可以長吟可以遠想矣性不耐霜不得北植必當遐樹海南遼然萬里弗遇長者之目自令人深恨

益智一

原廣志曰益智葉似蘘荷長丈餘其根有小枝高者八九寸無葉萼其子叢生著之大如棗中瓣黑皮白核小者曰益智含之攝涎濊出萬壽亦生交趾　南方草木狀曰益智子如筆毫長七八分二月華色似蓮著實五

六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦

顧微廣州記曰益智葉如蘘荷莖如竹箭子從心出一枝有十子子肉白滑四破去之取外皮蜜煑為糝味辛

周景式廬山記曰山果有益智葡萄　增陳祁暘異物志曰益智類薏苡長寸許如枳子味辛飲酒食之佳

寰宇記曰益智子似廉薑香如荳蔻　蘇軾曰海南益智子花實皆長穗而分三節其實熟否以候歲之豐歉其下節以候早禾蓋𬏖有三節並熟者其為藥也治

水而無益於智智豈求之於藥者乎其得此也豈以知
歲也耶

益智二

原二十國春秋曰安帝元年盧循為廣州刺史循遺劉
裕益智糉裕乃苔以續命湯

益智三

原詩梁劉孝勝詠益智詩曰挺芳銅嶺上擢穎石門端
連叢去本葉雜和委雕盤寧推不迷草詎識聰明丸儻

逢公子宴方厭永夜歡
原書慧遠法師荅盧循書曰捐餉六種深抱情至益智乃是一方異味即於僧中行之

茱萸一

原說文曰榝似茱萸出淮南　增本草經曰山茱萸一名蜀酸棗平生山谷治心下邪氣去三蟲　原風土記曰茱萸榝也九月九日熟色赤可采時也　增又曰九日謂上九茱萸到此日氣烈色赤可折茱萸以插頭云

辟惡氣禦冬　原荆楚記曰九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽　增地理志曰九月九日為絲茱萸囊盛之　晉宫闕名曰華林園茱萸三十六株　建康記曰建康出茱萸　離騷曰椒專佞以慢慆兮榝又欲充夫佩幃

茱萸二

增西京雜記曰漢武帝宫人賈佩蘭在宫時九月九日佩茱萸　原續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學謂

之曰九月九日汝家當有災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂登山飲菊花酒此禍可消景如其言舉家上山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代也今人九月九日登高是也　洞林曰郭璞避難至新息有以茱萸令璞射之璞曰子如赤鈴含玄珠案文言之是茱萸　異苑曰庾紹為湘東郡亡宗協與紹中表且服茱萸酒忽見紹來仍求酒執酒杯還置云有茱萸氣協云惡之耶紹云上官皆畏之況我乎

茱萸三

增詩唐王維山茱萸詩曰朱實山下開清香寒更發幸

與叢桂花窻前向秋月

原賦晉孫楚茱萸賦曰有茱萸之嘉木植茅茨之前庭

歴漢女而始育閲百載而長生森蔓延以盛興布綠葉

於紫莖鶉火西徂白藏授節寒露既凝鷹隼飄厲攀紫

房於仙柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疹

疾

合歡一

原本草經曰合歡味甘平生川谷安五藏和心志令人歡樂無憂久服輕身明目生益州　增神農經曰中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也　花譜曰合歡一名宜男一名合昏一名夜合花葉似槐朝開至昏即合五月花開紅白色　于念東曰夜合生宛朐及荊山花俯垂有姿鬚端紫點手拈之即脫才破萼香氣襲人金陵盆植者無根而花花後不堪留即留亦無能再花　原晉

宮閣名曰華林園合歡四株　古今注曰欲蠲人之忿則贈以青棠一名合歡枝葉若繁互相交結每一風來輒自相解不相牽綴　增陸倕刻漏銘曰合昏暮卷蓂莢朝開　羣芳譜曰草亦有合歡不獨樹也　又曰遜頓國有淫樹晝開夜合名曰夜合亦云有情樹若各自種則無花

合歡二

原仲長統昌言曰漢哀帝時有異物生於長樂宮東廡

柏樹及永巷南閭合歡樹議者以爲芝草也羣臣皆賀受賜　增酉陽雜俎曰魏明帝時苑中合歡草狀如蓍一株百莖晝則衆條夜乃合爲一莖時謂之神草　古今注曰晉嵇康嘗種合歡於舍前　羣芳譜曰杜羔妻趙氏每端午取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入酒中令婢送飲便覺歡然

合歡三

增在永巷　植華林上詳合歡三下詳合歡一

合歡四

原詩晉楊方合歡詩曰南鄰有奇樹承春挺素花豐翹被長條綠葉蔽朱柯因風吐徽音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著余家夕得遊其下朝得弄其葩爾根深且固余宅淺且洿移植良無期歎息將如何　增唐白居易對晚開夜合花詩曰移晚較一月花遲過半年紅開杪秋日翠合欲昏天白露滴不死涼風吹更鮮後時誰肯過惟我與君憐　元稹夜合花詩曰綺樹滿朝陽融

融有露光雨多疑濯錦風散似分妝葉密煙蒙火枝低
繡拂牆更憐當暑見留詠日偏長　宋韓琦合昏詩曰
合昏枝老拂簷牙紅白開成蘸暈花最是清香合蠲忿
累旬風送入窗紗　元王誼詩曰花柳重重隔翠華玉
顏無計駐羊車碧紗籠裏銀缸影照見深宮夜合花
明王野詩曰遠遊消息到天涯燕子空能到妾家春色
不知人獨自庭前開徧合歡花

黃連一

原本草經曰黃連一名王連味苦寒治熱　增范子計然曰黃連出蜀郡黃肥堅者善　名山記曰扶容石草多黃連　永嘉記曰松楊縣草有黃連覆地土人取者必禱祠若失神意則化為異物

黃連二

增神仙傳曰封君達服黃連五十餘年入鳥鼠山服練水銀百餘歲常騎青牛行民間有疾病者不問識與不識皆與藥即瘥　又曰黑穴公服黃連得仙

黄連三

增詩明吳寛黄連詩曰花細山桂焱階下不堪䫋野人斵其根根長節應九苦節不可貞服食可資壽其功利於病有容嫌苦口戒予勿種玆味苦和難受豈不見甘草百藥無不有

原頌梁江淹黄連頌曰黄連上草丹砂之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馹馬匝地鴻飛以儀順道則利

增贊劉宋王微黄連贊曰黄連味苦左右相因斷凉滌

暑闉命輕身縉雲昔御飛蹕上旻不行而至吾聞其人

梔子一

原本草經曰梔子一名木丹　增又曰一名越桃結子可染黄　又曰薝蔔花即梔子花也　原漢書曰梔茜園梔支子也　遊名山志曰樓石山多梔子　地鏡圖曰望氣占人家黄氣者梔子樹也　增佛經曰譬入薝蔔林中惟聞薝蔔不聞餘香　酉陽雜俎曰諸花少六出惟梔花六出　陶隱居曰其花剪刀六出刻房七道　原

晉宮閣名曰華林園梔子五株　增黄山谷詩話曰染梔子六出雖香不濃郁山梔子八出一株可一園　潛確類書曰上林賦有鮮支即梔子樹也一種花小而千葉出福建謂之水梔蜀有紅色者　又曰冬至陰極陽生梅桃李杏皆五出夏至陽極陰生戚靈仙鹿葱射干淨缾焦梔子花皆六出

梔子二

原晉令曰諸宮有秩梔子守護者置吏一人　增萬花

谷曰宰相杜悰別墅建薝蔔館形六出器用之屬亦皆象之 又曰孟昶十月宴芳林園賞紅梔花其花六出而紅清香如梅

梔子三

增幽馥 孤姿 楊萬里詩孤姿妍外淨幽馥暑中寒 玉質 金黃 朱淑真詩一根曽寄小峰巒薝蔔香清水影寒玉質自然無暑意更宜移就月中看 下見謝朓詩 風霜實 清淨身 上見杜甫詩 曽文昭詩林蘭擅孤芳性與凡木異不受霜雪侵自足中和氣欲知清淨身即此林蘭是

梔子四

原詩齊謝朓牆北梔子樹詩曰有美當階樹霜露未能移金蕡發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及西枝還思照綠水君家無曲池餘榮未能已晚日猶見奇復留傾筐德君恩信未貲　梁簡文帝詠梔子花詩曰素華偏可意的的半臨池疑為霜裹葉復類雪封枝日斜光隱見風還影合離　增梁徐悱妻劉氏摘同心梔子贈謝娘詩曰兩葉雖為贈交情永未因同心何處恨梔

子最關人　唐杜甫詩曰梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波　宋朱子詩曰何處飛來薝蔔林老枝樛屈更蕭槮淒凉杜老江頭坐坐對行吟得自箴原贊宋顔測梔子贊曰濯雨時摛素當飈獨含芬豈榮殊未紀銷落竟誰聞

御定淵鑑類函卷三百九十七

謹案卷三百九十六第九頁前一行魯世女生別
傳按世字疑衍
第十六頁後六行折花插鬢刊本鬢訛賞據芍藥
譜改
第十九頁前二行風遞清香滿四鄰刊本清訛書
三行帝鄉齊點上元燈刊本齊訛時並據小畜
集改
第二十頁後三行颸晨暉而振秀刊本颸晨字據

廣羣芳譜增

卷三百九十七第一頁前七行免絲附女蘿刋本附訛與據古詩改

第一頁後三行因風卷復垂刋本卷訛春據唐類函改

第十頁前六行石上生菖蒲刋本脫生字據唐音統籤增

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣朱攸

謄録監生臣呂燕昭

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷三百九十八 九

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千八百四十六 子部

御定淵鑑類函卷三百九十八

菜蔬部 菜蔬 葵 薺 葱

菜蔬一

爾雅曰菜謂之蔬不孰曰饉 毛詩曰其蔌維何維筍及蒲 又曰我有旨蓄亦以禦冬 論語曰雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也 禮記曰仲冬之月乃命有司趣民務蓄菜 周禮曰春入學舍菜合舞 又曰凡蓄聚

物以稍聚待賓客以甸聚待羈旅凡餘物以待頒賜注云聚物諸瓜瓠葵芋為禦冬之物　儀禮曰婚禮舅姑既沒則婦入三月乃奠菜注云菜盖用菫　增左傳曰苟有明信澗谿沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公　原呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋壽木之華赤木之葉餘瞀之南有菜名嘉樹其色若碧又曰菜之美者具區之菁　尚書大傳曰大夫有汙瀦之宮雖生美菜有義之士不食　漢書張竦曰古叛逆

之國瀦其宮室以為汙池名曰凶墟雖生菜蔬而民不食 西域傳曰罽賓地溫和冬食生菜 漢武内傳曰西王母曰仙之上藥有碧海之琅菜 魏志曰倭國地溫和冬夏食生菜 蜀都賦曰五肉七菜勝掩腥臊文選曰野有菜蔬之色

菜蔬二

原莊子曰顏回不茹葷三月 又曰宣尼窮於陳蔡之間顏回擇菜 世説曰范宣挑菜傷指大哭啼曰身體

髮膚不敢毀傷故啼　增金樓子曰始皇聞鬼谷先王言因遣徐福入海求金菜玉蔬並一寸椹　原王充論衡曰董仲舒讀春秋三年不窺園菜　孝子傳曰洛陽公葦水作漿兼以給過者公補履不取其直天神化為書生問公何不種菜曰無種即遺數升公種之化為白璧餘皆為錢公得以娶婦　廣州先賢傳曰丁密蒼梧人非家織布不衣非巳耕種菜果不食　杜蘭香別傳曰香降張碩齎瓦榼酒七子樏樏多菜而無他味亦有

世間常菜輒有三種色或丹或紫一物與海蛤相象并有非時菜碩云食之亦不甘然一食七八日不飢　增後漢書曰崔瑗愛士好賓客盛脩殽膳殫極滋味不問餘產居常蔬食菜羹而已　又曰汝南嚴海君少時鄉居有入其園竊菜者明日拔菜悉遺鄉里鄉里相約無復取菜者　又曰彭城朱暉字子卿為漁陽相所種菜悉付還外　山東六賢傳曰袁卞字叔隰陬慮人種菜一園左右竊取度溝瀆卞乃為之橋其敦義如此　吳

書曰趙浴使魏魏人曰聞江東有岩蹄菜作苦爲食浴曰當得蒼鰷以作羮　拾遺記曰咸寧四年立芳蔬園於金墉城東多種異菜有菜名曰芸薇類有三種紫者最繁味辛其根爛熳春夏葉密秋榮冬馥其實若珠五色隨時而盛一名芸芝色紫爲上蔬其味辛色黄爲中蔬其味甘色青者爲下蔬其味鹹常以三蔬供御膳其菜可以藉飲食以供宗廟祭祀亦止人飢渴宫人採帶其莖葉香氣歷日不歇　晉書曰皇甫謐姑子梁柳爲

城陽太守或勸謐餞之謐曰柳為布衣時過我我食之不過鹽菜貧不以酒肉為禮也今餞之是貴城陽太守而賤梁柳也豈中古人之道哉　又曰邵續為石勒所執灌園鬻菜以供衣食勒屢遣察之歎曰此真高人矣嘉其清苦賜穀帛以勵羣臣　又曰吳隱之母喪哀毀甞有鹹俎以其味旨輒棄之及為廣州清操愈勵常食不過菜及乾魚而已　齊書曰晉永嘉五年曲陽縣民黄慶宅左右有園東南廣數丈每種菜輒鮮異常拔更

生夜有白光似懸絹道士傅德占使人掘之三尺獲玉印文曰長承萬福　宋書曰宗慤以軍功封洮陽侯先是鄉人庾業家甚富與賓相對膳必方丈而為慤設粟飯菜俎謂客曰宗軍人慣噉麄食慤致飽而退初無異辭至是業為慤長史待之甚厚不以昔事為嫌　又曰柳元景為三公時在朝勲貴多事產業元景獨無所營南岸有數十畝菜園守園人賣得錢二萬送還宅元景怒曰我立此以供家中噉耳乃復奪百姓利耶遂以錢

别置守園者　又曰王元謨柳元景垣護之雖並北人而元謨獨受老傖之目嘗作四時詩曰菫荼供春膳粟漿充夏餐𩚵醬調秋菜白鹺解冬寒　又曰朱修之姊飢寒不立修之貴為刺史嘗往視姊姊為設菜羹麄飯以激之　齊書曰江泌性仁孝食菜不食心以其有生意唯食老葉而已　南史隱逸傳曰沈道虔辟州府凡十二命皆不就有竊園菜者外還見之仍自逃隱待竊者去後乃出　梁書曰武帝大官常膳唯以菜蔬几案

所陳不過三盞　三國典略曰北齊主以鄴清風園賜穆提婆於是官無蔬菜賒買於人負錢三百萬其人訴焉斛律光曰此園賜提婆一家足不賜提婆百家足大業拾遺曰徐孝穎性仁孝嘗在園中晝臥見人盜菜徐轉身向裏恐偷者見之敦行退讓皆此類也　唐書曰太宗回次易州界司馬陳元璹令百姓種蔬坑上微火煦之欲其速生以擬供進太宗聞之責其諂媚諂免官　又曰高宗時司農欲以冬藏餘菜賣之百姓以墨

敕示僕射蘇良嗣判曰昔公儀休相魯拔去園葵況臨御萬邦而販蔬鬻菜事遂不行　又曰王昇為刑部尚書性貪悋乃鬻公廨菜園收其價以自潤甚為時論所醜　又曰盧懷慎日晏設食菜數杯　唐書曰中書園蔬日給衆官者主事白常衮減其數崔祐甫怒訶主事主事曰此相公之命祐甫大詬曰門下侍郎安得理中書之蔬叱左右捽主事而拽之自是與常衮不平　又曰貞元中奚陟為中書舍人躬親庶務下至園蔬悉自

點閲人以為難　見聞録曰汪信民常言人常齩得菜根則百事可做胡康侯聞之擊節歎賞　又曰宋神宗熙寧中李賔客及之知潤州園中菜花悉成荷花仍各有一佛坐於花中形如雕刻莫知其數或云李氏奉佛甚謹故有此異

菜蔬三

原釀𧀼　祭韭駕釀之𧀼注釀謂雜切也　秋韭　冬菁　𩐨留白

葱寸斷庾亮噉薤留白云可以種　後漢陸續字智伯初下獄知母自餉食曰母所作羮其葱必

寸斷

增佐葷　當肉 黃山谷和孫奉議送菜詩春蔬照映庾郎貧遣騎持籠佐茹葷却得齊廚歛流味白鶩存掌鼈留貂　下見朱文公詩

媰盤飧　助鼎俎 杜甫詩畦蔬繞茅屋自足媰盤飧　豫章記宋宇種菜蔬三十品時雨之後按行園圃曰天茁此徒助予鼎俎

芍藥牙　茨菰菜 松漠記聞女真國多白芍藥花皆野生者采其芽為菜以麪食煎之甚美　南方草木狀綷菜夏月生池沼間葉類茨菰

晝開夜合　赤葉紫鬚 盧氏雜記番禺有菜四葉相對晝開夜合名合歡菜　唐書貞觀中健達王獻佛王菜一莖五赤葉紫鬚

菜蔬四

原豐本 祭宗廟之禮韭曰豐本

下體 詩云采葑采菲無以下體注葑菲蔓菁與葍之類也

野人獻芹　屈到嗜芰　綠葵含露　白韰負霜

菫荼如飴 詩　有畦 殖貨志云菜茹有畦　灌園 嵇康與呂安灌園於山陽

增家僮灌蔬 漢楊伯起常令家僮引阿對泉以灌蔬　僚友送蔬 宋陳道約日說送菜把黃山谷詩云三徑就荒生計拙混混煩僚友送園蔬　不奪菜利 詳柳元景事　當知菜味 黃山谷題畫菜不可使士大夫不知此味不可使天下之民有此色　柔蔬 劉禹錫賦柔蔬欲霜而秀折　野蔬 韓愈詩野蔬拾新柔

菜蔬五

增詩唐高適題張處士菜園曰耕地桑柘間地肥菜常

欹為問葵藿姿何如廟堂肉　杜甫詠㢘畦詩曰秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠霑泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤　宋楊萬里菜圃詩曰此圃何其窄於儂已自華看人澆白菜分水及黃花霜欹天殊暖風微笳亦斜笑摩桃竹杖何日拄還家　張耒秋蔬詩曰荒園秋露瘦韭葉色茂春菘甘勝蕨人言佛見為下箸俗言八月韭佛開口芼炙烹羹更滋滑其餘瑣屑皆可口蕪菁脆肥薑俎辣藏鞭雛筍纖玉露

映葉乳茄濃黛抹已殘枸杞只留枿晚種萵苣初生甲
南來食魚忘肉味久思吾土牛羊茁軟炊一飽老有味
痛飲百壺今不説蒲團齋罷欠伸時自覺少年心解脫
范成大菜詩曰桑下春蔬綠滿畦菘心青嫩芥薹肥
畦頭洗澤店頭賣日暮裹鹽酤酒歸　又曰撥雪挑來
菜地菘味如蜜藕更肥濃朱門肉食無風味只作尋常
蹋把供　陸游野菜詩曰菜把青青間葉苗豉香鹽白
自烹調須臾徹案呼茶椀盤箸何曾覺寂寥　又曰老

農飯粟出躬耕捫腹何殊享大烹吳地四時常足菜一番過後一番生　又曰引水何妨蓺芥菘圃功自古補三農恨君不見岷山芋藏蓄猶堪過歲凶　又曰萬里蕭條酒一杯夢魂猶自度邛隈可憐龍鶴山中菜不伴峨嵋相脯來　又曰野蔌山蔬次第嘗趨然氣壓大官羊放翁此意君知否要配吳粳晚甑香　又巢菜詩曰昏昏霧雨暗衡茅兒女隨宜治酒殽便覺此身如在蜀一盤籠餅足豌巢　又詠菘詩曰雨過寒聲滿背蓬如

今真是荷鋤翁可憐遇事常遲鈍九月區區種晚菘

方岳詠趙尉送菜詩曰虛老空山學圃翁荷鋤頭白雪髼鬆芥薹如臂何曾夢菜腦生筋漫自供不料官鹽蒼玉束絶勝禁臠紫駝峰更須詩手翦春雨勝與一番風露腎　劉子翬種菜詩曰傍舍植柔蔬擕鋤理蕪穢桔槹勤俛仰一雨功百倍朝來緑映土新葉揺肺肺牛羊勿踐哇肉食屠爾輩　明任道詠晝菜詩曰露芽煙甲曙光寒紫翠摶香濕未乾記得花開曾病酒王人纖手

薦春盤

原啟梁皇太子謝敕賚河南菜啓曰海水無波來因九譯周原澤洽味備百羞堯韭未儔姬歜非喻　又謝敕賚大菘啓曰吴媿千里之蓴蜀慙七菜之賦是知泮宮采芹空入魯詩流火烹葵徒傳豳曲

葵一

原說文曰葵菜也　毛詩豳風曰七月烹葵及菽　博物志曰陳葵子微炒令㬥咤散著熱地中偏蹋之朝種

暮生遠不過宿　增格物論曰葵有數種此菜葵也味甘美性滑利夏末種至秋採之者謂秋葵秋種至冬採之者謂冬葵又葵有鴨脚之名　本草曰苗葉作菜茹更甘美　又曰陶隱居云以秋種葵覆養經冬至春作子謂之冬葵　又曰葵葉為百菜主其心傷人俗呼為西王母菜食之益人　原師曠占曰黃帝問師曠曰欲知牛馬貴賤秋葵下生小葵牛馬貴大葵不蟲牛馬賤

淮南子曰聖人之於道猶葵之於日雖不能終始哉

其向之者誠也　曹植求通親親表曰若葵藿之傾葉太陽雖不為迴光終向之者誠也　七啓曰芳菰精粺霜蓄露葵　文選曰青青園中葵凝露待日晞　又曰譬如後園葵有葉待秋霜　又曰無以肉食姿取笑葵與藿　增爾雅翼曰古者葵稱露葵又終葵一名繁露解語曰觸露不掐葵日中不翦韭　潘岳閒居賦曰綠葵含露白薤負霜

葵二

增管子曰桓公北伐山戎出冬葵布之天下桓公憂北郭民貧管子請禁去市三百步者不得樹葵菜此則亦有以相及也　原左傳仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足莊子居亂不能危行言遜以致刖足　韓詩外傳曰魯監門女嬰相從績中夜泣曰衛世子不肖是以泣其偶問其故曰宋司馬得罪於宋出奔於魯馬佚食吾園葵是歲亡利一半由是觀之禍福相及也　列女傳曰魯漆室女倚柱而嘯鄰婦曰欲嫁乎曰吾憂魯君老而太子少

也婦曰此魯大夫之憂女曰昔晉客舍吾家繫馬於園馬佚踐吾園葵使吾終歲不厭葵味　史記曰公儀休為魯相食葵而美拔其園葵棄之　增齊周顒隱鍾山王儉謂曰卿在山中何所食荅曰赤米白鹽綠葵紫蓼又問何者最佳曰春初早韭秋末晚菘　原北齊書曰北齊彭城王浟在郡王氏種葵三畆被人盜之王密令書葵葉明旦市看之遂得盜者　列仙傳曰丁次都不知何許人為遼東丁氏作人丁氏常使買葵冬得生葵

問何得此葵云從日南買來　異苑曰苻堅將欲南師夢葵生城内以問婦婦曰若征軍遠出難爲將也

葵三

增詩古詩曰采葵莫傷根傷根葵不生結友莫羞貧羞貧友不成　晉陸機園葵詩曰種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮東北傾夕穎西南晞零露垂鮮澤朗日耀其暉時逝和風戢歳暮商飈飛曾雲無温液嚴霜有凝威幸蒙高墉德玄景蔭素蘂豐條並春盛落葉後秋衰慶彼

晚凋福忘此孤生悲　又詩曰翩翩晚凋葵孤生寄北
蕃被蒙覆露惠微軀後時殘庇足同一智生理各萬端
不若間道易但傷知命難　增唐李白流夜郎題葵葉
詩曰慙君能衛足歎我遠移根白日如分照還歸守故
園　劉長卿詠牆下葵詩曰此地常無日青青獨在陰
太陽偏不及非是未傾心　明吳寬葵詩曰託身北牆
隅幸免人所踐苗長已過牆入土根不淺葉間槃何多
戢戢滿園畦此種覺尤佳觀者盡云鮮傾心識忠臣衛

足存古典作羹諒非菜名同亦須辨

增賦宋鮑昭園葵賦曰風暖凌開土昌泉動游塵曝日

鳴雉依隴主人拂黄冠拭藜杖布蔬種平圻壤通畔修

直膏畝夷敞白莖紫蔕豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩

既區既鉏乃露乃映勾萌欲伸蘗牙將放爾乃晨露夕

陰霏雲四委沈雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡

柔莩遠秀剛甲以解稚葉萍布弱陰競抽萋萋翼翼沃

沃油油下葳蕤而被逕上參差而覆疇承朝陽之麗景

得傾柯之所投任非魯相有不拔之利實非二仲無遜馬之憂顧董荼而莫偶豈蘋藻之薦羞若乃鄰老談嫁女嫗歸桑拂此葦席炊彼穄粱甃壺援醢曲瓢卷漿乃羹乃瀹堆鼎盈筐甘旨蒨脆柔滑芬芳消淋逐水潤胃調腸於是既飫徹盤投箸回小人之腹為君子之慮近觀物運遠訪師聖聲數後彰律理前定烏非黟黑鶴豈浴淨彼圓行而方止固得之於天性伊冬箑而夏裘無雙功而並盛盪然任心樂道安命春風夕來秋日晨映

獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌以詠魚深沈而鳥高飛孰知美色之為正

薺一

原爾雅曰菥蓂大薺也似薺葉細又曰蒫薺實　說文曰薺草可食也　毛詩曰誰謂荼苦其甘如薺　禮記曰仲夏之月靡草死靡草薺葶藶之屬　淮南子薺麥冬生而夏死　抱朴子曰薺麥大蒜仲夏而枯　增春秋繁露曰冬水氣也薺甘味也乘於水氣故美者勝寒也薺之言濟

所以濟夫水也　雜志曰江浙間以大缸貯米泔投生菜其中作藜羮　清異錄曰俗號薺為百歲羮言至貧亦可具雖百歲可長享也

薺二

増明皇雜錄曰高力士逐於巫山山谷多薺人不以食因作詩寄意曰兩京作斤賣五溪無人採夷夏雖有殊氣味終不改　玉壺詩話曰宋太宗命蘇易簡講文中子有楊素遺子食經羮藜含糗之説上因問食何品何

物最珍對曰物無定味適口者珍臣止知虀汁為美臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半吻燥中庭月明殘雪中覆一虀盂連茹數根臣此時自謂上界仙廚鸞脯鳳胎殆恐不及屢欲作氷壺先生傳記其事因循未果也上笑而然之

虀三

增綠虀見卞伯玉賦　春虀杜甫詩牆陰老春虀　宿虀藝文志閒階雜宿虀

吹虀唐傅奕曰懲沸羮者吹冷虀傷弓之鳥驚曲木　斷虀范文正公作虀賦

薺四

增宋陸游詩曰人生各自有貴賤百花開時促高宴劉伶病酲相如渴長魚大肉何由薦凍薺此際值千金不數清泉槐葉麪摩挲便腹一欣然作歌聊續冰壺傳又食薺詩曰舍東種早韭生計似庾郎舍西種小果戲學蠶叢鄉惟薺天所壽青青被陵岡珍美屏鹽酪耿介

凌雪霜

原賦晉夏侯湛賦曰寒冬之日余登乎城跬步北園覩

衆草之委瘁覽林果之零殘悲纖條之槀摧愍枯葉之飄殫見芳薺之時生被畦疇而獨繁鑽重冰而挺茂蒙嚴霜以發鮮舍盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於猛寒羌無寧乎煖燠齊精氣於款冬均貞固於松竹

齊卞伯玉薺賦曰終風埽於暮節霜露交於杪秋有萋萋之綠薺方滋繁於中丘　增宋范仲淹少時作薺賦曰陶家甕内淹成碧綠青黄措大口中嚼出宫商角徵

蔥一

原禮記曰凡進食之禮葱滦處末　又曰膾春用葱脂用葱　又曰爲君子擇葱薤必絶其本末　爾雅曰茖山葱細莖大葉　增格物論曰葱有四種入藥用山葱胡葱食用東葱漢葱能消穀　清異錄曰葱能調和衆味文言謂之和事草　原春秋元命苞曰天門山上有葱所種畦壟悉著行人拔取者悉絶若請神而求即不拔自出奇異辛香　莊子曰春月飲酒加葱以通五藏漢武内傳曰西王母曰仙人上藥有玄都綺葱　晉

令曰居洛陽内園菜欲以當課者聽其引長流灌紫葱可各三畝　西河舊事曰葱嶺在燉煌西八十里其山高大上生葱故曰葱嶺　增廣志曰休循國居葱嶺其山多大葱　盧諶祭儀曰秋祠和羮芼葱　清異錄曰盤盞葱趙魏間有之幾如拄杖粗但盈尺耳

葱二

原莊子曰徐無鬼見武侯曰先生居山林厭葱韭今老欲甘酒肉之味耶　漢書曰龔遂勸民令人一口種五

十本葱一畦韭百本𩟄　東觀漢記曰孔奮字君魚為姑臧長時天下亂河西獨安姑臧長居數月輙致資産奮在姑臧四年財物不增唯老母妻子但菜食或謂奮曰置脂膏中亦不能自潤　劉向别傳曰都尉有種葱書　列仙傳曰阮丘蛆山上種葱百餘年乃去　邵信臣曰臣太官種冬葱生不時之物有傷於人也　增後漢書曰東漢井丹未嘗修刺候人陽信侯陰就使人要之不得已而行丹至就故設麥飯葱葉之食丹推去之

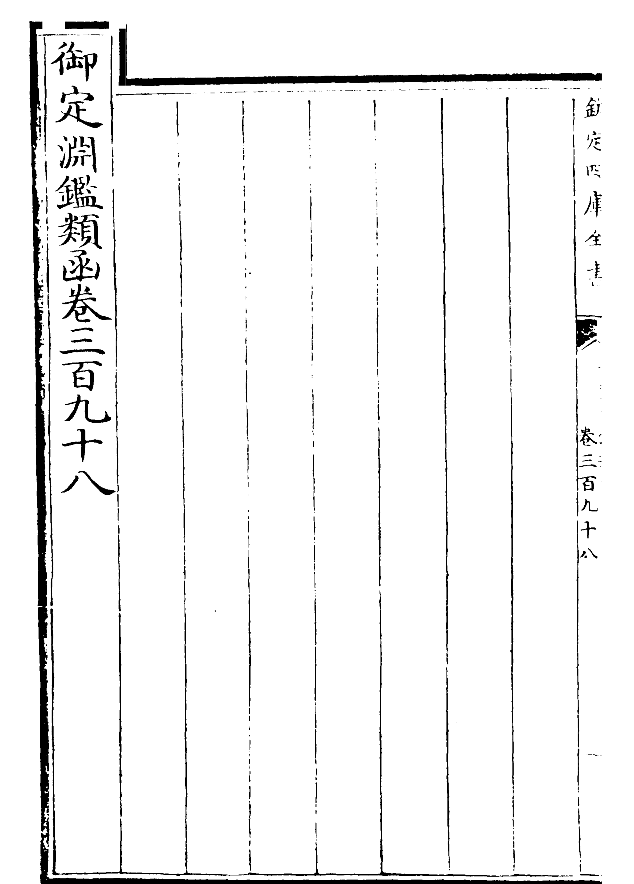
曰以君侯能供甘旨故來相遇何其薄乎更設盛饌乃食　華陽國志曰曹公既與先主語失言會天震雷先主曰聖人言迅雷風烈必變良有以也曹公亦悔失言使人覘之見其拔葱公曰大耳公未覺也其夜先主急去　梁史曰吕僧珍其先以販葱為業及貴封平固侯從兄子宏棄業求官僧珍不許曰汝等自有常分豈可妄求但當速歸葱肆耳　義熙起居注曰十年有司奏太常謝瞻遣四人還家種葱菜免官　後周書曰宣帝

大象年左衛園中葱變作韭　唐史曰屈突通擢左武衛將軍涖官勤正有犯法者無所回縱其弟蓋為長安令亦以方嚴顯時為語曰寧食三年艾莫逢屈突蓋寧食三斗葱莫逢屈突通

葱三

增煑餅　潑油　陳后山詩巳辦煑餅澆油葱　蘇軾詩一杯湯餅潑油葱　鮭菜　黄魯直詩鮭菜清貧只韭葱　芼羹　陸游詩瓦盆麥飯伴鄰翁黄甯青蔬放箸空一事尚非貧賤分芼羹

僭用大官葱



御定淵鑑類函卷三百九十八